

Задания по предмету «Музыкальная литература»

2 класс (ОНИ) 4 класс (фортепиано)

Определите вид инструмента.

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| 1. Гобой; | 1. Струнно-щипковый инструмент; |
| 2. Валторна; | 2. Деревянно-духовой инструмент; |
| 3. Тромбон; | 3. Медно-духовой инструмент; |
| 4. Флейта; | 4. Ударный инструмент; |
| 5. Виолончель; | 5. Струнно-щипковый инструмент. |
| 6. Кларнет; | |
| 7. Альт; | |
| 8. Домра; | |
| 9. Литавры; | |
| 10. Труба. | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

Вопросы.

1. Укажите, какой вид ритмического рисунка (равномерный, пунктирный, синкопированный) используется композиторами в следующих пьесах?
 - а) «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакого;
 - б) Мазурка П.И. Чайковского из «Детского альбома»;
 - в) Краковяк М.Глинки из оперы «Иван Сусанин».
2. Определите, какой тип фактуры (полифонический, гомофонно-гармонический, аккордовый) использовали композиторы в пьесах:
 - а) «Подснежник» Чайковского;
 - б) «Смерть Озе» Грига;
 - в) «Итальянская песенка» Чайковского;
 - г) «Инвенции» Баха.
3. Перечислите 12 основных выразительных средств музыки.
4. Укажите, на каких инструментах играют всемирно известные музыканты:
 - а) Юрий Башмет;
 - б) Мстислав Ростропович;
 - в) Святослав Рихтер;
 - г) Гарри Гродберг.

3 класс (ОНИ) 5 класс (фортепиано)

Композиторы – стили

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. Гайдн | 1. Барокко |
| 2. Шуберт | 2. Классицизм |
| 3. Дебюсси | 3. Романтизм |
| 4. Бах | 4. Импрессионизм |
| 5. Шопен | |
| 6. Моцарт | |
| 7. Шуман | |
| 8. Бер | |
| 9. Бетховен | |
| 10. Гендель | |

Родина композиторов.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. Бах | 1. Германия |
| 2. Шопен | 2. Австрия |
| 3. Шуберт | 3. Польша |
| 4. Моцарт | 4. Норвегия |
| 5. Бетховен | 5. Венгрия |
| 6. Гайдн | |
| 7. Лист | |
| 8. Григ | |
| 9. Шуман | |
| 10. Штраус | |

Вопросы.

1. В творчестве Бах преобладал...
 - а) полифонический склад музыки;
 - б) гомофонно-гармонический;
 - в) монодический.
2. Самым родным для Баха был инструмент
 - а) клавесин;
 - б) орган;
 - в) клавикорд.
3. Шопен – основоположник жанра
 - а) фортепианного концерта;
 - б) вокального цикла;
 - в) инструментальной баллады.
4. Жанры, в которых не работал Шопен
 - а) соната;
 - б) симфония;
 - в) опера.
5. Второе проведение темы в фуге.
 - а) интермедия;
 - б) ответ;
 - в) противосложение;
 - г) свободная часть.
6. Раздел фуги, где нет проведения темы.
 - а) интермедия;
 - б) ответ;
 - в) противосложение;
 - г) свободная часть.
7. Сопутствующий теме голос в фуге.
 - а) интермедия;
 - б) ответ;
 - в) противосложение;
 - г) свободная часть.

7 класс

Тесты:

Автор опер

1. Мертвые души
2. Любовь к трем апельсинам
3. Катерина Измайлова
4. Обручение в монастыре
5. Не только любовь
6. Война и мир
7. Игрок
8. Игроки
9. Повесть о настоящем человеке
10. Нос

1. С. Прокофьев
2. Д. Шостакович
3. Р. Щедрин

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

Выдающиеся деятели отечественной культуры

1. Евгений Евтушенко
2. Эрнст Неизвестный
3. Михаил Шемякин
4. Эльдар Рязанов
5. Александр Солженицын
6. Осип Мандельштам
7. Андрей Тарковский
8. Юрий Любимов
9. Евгений Вахтангов
10. Владимир Войнович

1. Художник
2. Скульптор
3. Поэт
4. Писатель
5. Режиссер

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

Вопросы

1. Название симфонии №7 Шостаковича
а) 1905 год; б) 1917 год; в) Первомайская; г) Ленинградская.
2. Название симфонии №1
а) 1905 год; б) 1917 год; в) Первомайская; г) Ленинградская.
3. Форма, в которой написан эпизод нашествия симфонии №7
а) классические вариации;
б) рондо;
в) вариации на выдержанную мелодию.
4. 24 прелюдии и фуги Шостаковича расположены...
а) в хроматическом порядке;
б) по квинтовому кругу с чередование мажора и одноименного минора;
в) по квинтовому кругу с чередованием мажора и параллельного минора.